

Por sus 70 años de actividad y compromiso con el género operístico

ABAO BILBAO OPERA RECOGE EL PREMIO HONORÍFICO A LA INSTITUCIÓN CULTURAL EN LA VI EDICIÓN DE LOS PREMIOS ÓPERA XXI

- El galardón reconoce la gestión eficiente y sostenible de ABAO Bilbao Opera como organización privada.
- El premio distingue a la Asociación como un activo indispensable del sector cultural vasco y español.
- Juan Carlos Matellanes, presidente de la Asociación, ha recogido el reconocimiento en la Gala de los VI Premios Ópera XXI en el Teatro de la Zarzuela en Madrid, entregado por Paz Santa Cecilia, directora general del INAEM.
- Esta nueva edición entrega 18 galardones a figuras destacadas de la cultura, la lírica y las artes escénicas.

Bilbao, 23 octubre 2024. La gran fiesta de la lírica en España tuvo lugar anoche en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, con la gala de entrega de los **Premios Ópera XXI**, que celebraba su sexta edición.

ABAO Bilbao Opera ha recibido el Premio en el apartado **Honorífico a la Institución Cultural**, que distingue a la Asociación bilbaína como una organización privada formada por un amplio equipo de profesionales y amantes de la lírica, que a través de un modelo de gestión eficiente y sostenible, se ha convertido a lo largo de los años en un miembro indispensable del sector cultural vasco y español.

La directora general del INAEM, **Paz Santa Cecilia**, entregaba el premio a **Juan Carlos Matellanes**, presidente de la Asociación que agradecía especialmente esta distinción porque *«destaca la contribución y el compromiso de ABAO Bilbao Opera al servicio de la cultura y la ópera, y proyecta a Bilbao y su espacio lírico a toda la sociedad»*.

En total se han entregado 18 galardones en una gala ideada por la directora de escena Bárbara Lluch, con guion de Gonzalo Lahoz, y en la que han participado personalidades de distintos ámbitos de la cultura, la ciencia y la comunicación, como la astronauta Sara García Alonso, los actores Josep María Pou, Marisa Paredes y Toni Acosta; los periodistas Iñaki Gabilondo, Anne Igartiburu y Pepa Fernández; y artistas como Ana Laguna, María Pagés, Carmen Linares o Nacho Duato.

Entre los premiados en esta edición figuran reconocidos artistas que van a visitar la **73 Temporada de ABAO Bilbao Opera**, como la soprano **Ángeles Blancas**, protagonista de *Il tabarro*, en las representaciones de *Il trittico* el próximo mes de noviembre, que ha recibido el Premio a la Mejor Cantante Femenina; **Ermonela Jaho**, Premio al Mejor Artista Extranjero, que interpretará a Desdémona en el *Otello* que clausura la temporada en mayo; y el figurinista **Jesús Ruiz**, Premio al Mejor Diseño de Vestuario, cuyo trabajo se podrá disfrutar en las representaciones de *Tristan und Isolde* en enero.

Así mismo la empresa **idealista**, que apoya el proyecto cultural, artístico y social de ABAO Bilbao Opera en calidad de colaborador, ha recibido el Premio Honorífico a la Mejor Iniciativa de Mecenazgo, que recogieron Jesús y Fernando Encinar.

Además, Bilbao también estuvo de enhorabuena de la mano del **Teatro Arriaga**, que recibió el Premio a la Nueva Creación Lírica Contemporánea por la producción de *Orgia* de Calixto Bieito y Hèctor Parra.

Los Premios Ópera XXI, que cuentan con el apoyo del INAEM, son una iniciativa de la Asociación Ópera XXI, integrada actualmente por 27 teatros, temporadas y festivales de todo el territorio nacional, para poner en valor la intensa actividad lírica en España y reconocer el talento artístico y creativo que se disfruta en los escenarios españoles temporada tras temporada.

[Descargar imágenes, vídeo y nota de prensa](#)

Hashtags y etiquetas: @ABAOBilbaoOpera, #ABAOdejaHuella, #PremiosÓperaXXI

Contacto ABAO Bilbao Opera: Cristina García Sanz. M. 650 854 541. Email: cristina.garcia@abao.org